Частное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 170 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  дата 30.08.2022г.  № протокола 1 | Утверждаю:  Заведующий  детским садом  ОАО «РЖД»  \_\_\_\_\_\_\_Кузнецова Н.Н.  Приказ № 116а от 01.09.2022г. |



**Адаптированная основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Авторы-разработчики:

старшие воспитатели

Черкасова М.П., Акямцева О.В.,

учителя – логопеды

Турыгина Т.В., Курбацкий Е.Ю., Мотина Д.Н., Алексеева С.Г.

Белово, 2022

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел** | |
| 1.1. Пояснительная записка………………………………………… | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации программы………………………… | 5 |
| 1.3. Педагогические принципы построения программы………… | 5 |
| 1.4. Взаимодействие участников образовательного процесса……. | 6 |
| 1.5. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)........................................................................................ | 8 |
| 1.6. Планируемые результаты освоения программы………………. | 10 |
| 1.7. Логопедическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)………. | 15 |
| 1.8. Мониторинг формирования речевых процессов………………. | 34 |
| **2.Содержательный раздел** | |
| 2.1.Принципы воспитания и обучения детей с ТНР……………….. | 44 |
| 2.2. Содержание образовательных областей программы………….. | 46 |
| 2.3. Вариативные формы, методы и средства реализации программы……………………………………………………………………….. | 75 |
| 2.4. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений….. | 77 |
| 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников……………………. | 97 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение программы…………... | 101 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………… | 103 |
| 3.3. Организация жизнедеятельности. Режим дня…………………. | 111 |
| 3.4. Организация коррекционной работы…………………………… | 115 |
| 3.5. Особенности организации специальной развивающей предметно-пространственной среды…………………………………………….. | 117 |
| Список литературы…………………………………………………… | 130 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в группе компенсирующей направленности с 5 до 7 лет частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 170 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением от 7.12.2017г., протокол №6/17).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 21.12.2012г.;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155., вступающий в силу 01.01.2014г.

6. Устав детского сада.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) детского сада разработана с учётом образовательных программ дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи Нищевой Н.В., Лопатиной Л.В.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в логопедической группе детского сада, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи I, II, III,IV уровней).

В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 5 до 7 лет) учителем-логопедом. Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы в возрастных группах детей 5-7 лет, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяженииодной или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

# 

# 1.2.Цели и задачи реализации программы

Цель реализации «Программы» ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы,максимальнообеспечивающейсоздание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками всоответствующих возрасту видахдеятельности.

Задачи Программы:

−помочь специалистам детского сада в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;

−способствовать общемуразвитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

−создатьблагоприятныеусловиядля развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

−обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношенийс самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

−способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**1.3. Педагогические принципы построения программы:**

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

# 1.4. Взаимодействие участников образовательного процесса

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда ивоспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопедавоспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяцалогопедуказывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первуюочередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

* + - логопедическиепятиминутки;
    - подвижные игры и пальчиковаягимнастика;
    - индивидуальнаяработа;
    - рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки*служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики,грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика*\_служат для развитияобщей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значениюслова.

Планируя *индивидуальную работу*воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциациизвуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило,составляетпримерный *перечень художественной литературы и иллюстративного материала*, рекомендуемых для каждой неделиработы.

# 1.5. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психическойдеятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г.В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б.).

***При первом уровне*** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов,лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структурыслова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированныхзвуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками исуффиксами.

***Четвертый уровень*** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разнымипридаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

# 1.6. Планируемые результаты освоения программы

***Первый год обучения (с 5 до 6 лет)***

**Речевое развитие**

К концу *первого года обучения* дети должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

***лексико-грамматические средства языка***

- выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающие значения слов;

- усвоить простые способы словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками;

- усвоить некоторые формы словоизменения: единственного и множественного числа существительных, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени; существительных в винительном, дательном и творительном падежах;

- усвоить притяжательные местоимения (мой-моя-моё);

- практическое образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесённости;

- различать и выделять названия признаков по назначению и вопросам: какой-какая-какое?

- усвоить навык согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже;

- употреблять предлоги: на, в, из, под;

- усвоить слова-антонимы;

***связная речь***

- овладеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке;

- усвоить навык составления короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картине;

- составлять простое описание предмета;

- распространение предложений путём введения определений, однородных членов предложения;

***фонематическое восприятие***

- выделять заданный гласный звук из потока звуков, выделять и определять в словах первый гласный звук;

- выполнять анализ и синтез сочетаний из двух и трёх гласных звуков (АУ, УА, АУО, УОИ);

- определять в словах первый и последний гласные звуки;

- подбирать слова с заданным гласным и согласным;

- определять позицию согласного звука в слове: начало, середина, конец;

- полный анализ и синтез слов (ДОМ, СУП, ПУХ).

***Второй год обучения (с 6 до 7 лет)***

**Речевое развитие**

К концу *второго года обучения* дети должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

***лексико-грамматические средства языка***

- подбор однородных определений, дополнений, сказуемых;

-образование сложных слов (снегопад, листопад), родственных слов (снег, снеговик, снежинка);

-образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище);

- образование существительных от глаголов: учить (учитель, ученик), воспитать (воспитатель)

- практическое усвоение в речи предлогов *над, между, из-за, из-под;*

- практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы – 5 кукол); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей);

***связная речь***

- составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине;

- распространение предложений однородными членами;

- составление рассказов по картине в объёме 5-7 предложений;

- пересказ с изменением времени действия, умение рассказать от имени другого действующего лица;

- составление рассказа-описания по заданному плану;

- рассказывание сказок-драматизаций;

- придумывание и составление загадок путём использования приёма сравнения;

***формирование произношения и обучение грамоте***

- различать противопоставленные друг другу фонемы;

- произносить слова различной слоговой сложности;

- делить слова на слоги;

- усвоить термины ***слог, слово, звук, предложение;***

- дифференцировать звуки по признакам твёрдости, звонкости, мягкости, глухости;

- членить предложения на слова, определять количество и порядок слов в предложении;

- складывать из букв разрезной азбуки по следам звукового анализа и синтеза слоги типа ***па, са, му, ту***, а также простые односложные слова типа ***суп, мак***.

**Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различаетпредложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

* 1. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи(ОНР)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем- логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.

Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики методику Вакуленко Л.С. «Наблюдения и оценка развития детей».

# 1.7.Логопедическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение первых двух недель сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зонуближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждогоребенка.

Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)

Фамилия, имяребенка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датарождения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашнийадрес

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашнийтелефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откудапоступил

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения ородителях:

* + мать (фамилия, имя, отчество, возраст на моментродов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общийанамнез

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Неблагоприятные факторыразвития

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенныезаболевания:

* + догода

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + послегода

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ушибы, травмыголовы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Судороги при высокойтемпературе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Гуление в (в норме: с2-хмес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4-6мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова (в норме:окологода) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-хлет) \_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какойпричине

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнениеречи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли слогопедом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты занятий слогопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование поведения и эмоциональнойсферы

1.Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Адекватность эмоциональныхреакций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анатомическое строение артикуляционногоаппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина,шрамы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы(редкие,кривые,мелкие,внечелюстнойдуги,отсутствиезубов,двойнойрядзубов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний,

перекрестный)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукознаящель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое небо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня

языка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычнойобласти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование состояния моторнойсферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений - заполняется послепроведениятестовыхупражнений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + Выполнениеупражнений:

(попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места;потопатьногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкуюигрушку) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность кпереключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + кинестетическая основадвижений:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левойруки,обеихрук) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + кинетическая основадвижений:

(упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой)

* + навыки работы скарандашом:

(умение рисовать прямые, ломаные, замкнутыелинии,человека)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + манипуляции спредметами:

(умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязыватьшнурки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Состояние мимической мускулатуры (**наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

(закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщитьнос)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + наличие или отсутствие сглаженности носогубныхскладок

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Состояниеартикуляционноймоторики**(наличиеилиотсутствиедвижений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка —заполняется после проведения тестовыхупражнений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + движения нижнейчелюсти:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолеваясопротивлениекулаков)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + движениягуб:

(растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение

указанныхупражнений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + движенияязыка:

(показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередоватьвыполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю —«качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого —«маятник»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + движения мягкого неба (широко открыть рот изевнуть):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследованиесостоянияимпрессивнойречи

1. Пассивныйсловарь**:**
   * понимание существительных (показать на картинках по просьбелогопеда отдельные предметы, объекты, части предметов иобъектов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одномупонятию)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты,птицы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + понимание действий (показать по предложеннымкартинкам)

(птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змеяползет)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + понимание признаков (показать по предложеннымкартинкам)

(круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодноемороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкоеваренье)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Понимание различных формсловоизменения:

дифференциация единственного и множественного числасуществительных (показать покартинкам)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(глаз— глаза, стул — стулья, лист — листья, окно —окна)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + понимание предложно-падежных конструкций спредлогами

(в, на, у, под,за,по)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + понимание уменьшительно-ласкательных суффиксовсуществительных

(носок-носочек,чашка-чашечка,окно-окошечко)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложеннымкартинкам)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(птица летит — птицы летят, машина едет — машиныедут)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + дифференциация глаголов с различными приставками (предложеннымкартинкам) (птица вылетает из клетки, птица влетаетвклетку)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание отдельных предложений и связнойречи:

* + понимание предложений (показать по предложеннымкартинкам)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Собака бежит за мальчиком.Мальчик бежит засобакой.)

* + пониманиетекста(сказка«Колобок»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояниефонематическоговосприятия:
   * дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать покартинкам)

мышка—мишка

почка —бочка

катушка—кадушка

корка —горка

дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых впроизношении (показать покартинкам):

речка—редька

цвет—свет

челка—щелка

рейка—лейка

Исследование экспрессивнойречи

Характер экспрессивнойречи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты,изображенные накартинке

Стул,стол,шкаф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец,помидор,морковь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко,банан,апельсин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воробей,голубь,сова \_\_\_\_\_\_\_

подобрать антонимы (слова«наоборот»)

Друг добро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горе горячий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легкий длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Давать поднимать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние грамматического строяречи
   * употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать поаналогии):

Рот — рты Лев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Река Ухо Кольцо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + употребление имен существительных в косвенныхпадежах:

Что есть у мальчика?(мяч) \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Чего нет у мальчика?(мяча) \_\_\_\_\_

Кому мальчик даетмяч?(девочке)

Что ты видишь накартинке?(машину) \_\_\_\_\_\_

Чем рисуетдевочка?(карандашом)

О ком думает кошка? (омышке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» покартинкам):

Шаров Ключей Берез Ложек Окон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать покартинкам):

Оранжевый апельсин Голубая бабочка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белоеблюдце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

Где сидит снегирь?(на дереве) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где стоит машина?(вгараже) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У кого кукла?(удевочки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где стоит коза?(зазабором) \_\_\_\_\_\_

Где едет машина?(подороге) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (покартинкам):

Забор —заборчик

Носок—носочек

Лента—ленточка

Окно —окошечко

* названия детенышейживотных:

Узайчихи \_\_ Уволчицы \_\_\_\_\_\_\_\_Убелки Укозы \_\_\_\_\_\_\_

* образование относительныхприлагательных:

Стол из дерева (какой?) —Деревянный.

Аквариум изстекла(какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Носки из шерсти(какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги из резины (какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крепость из снега (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лопатка из металла(какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сок из яблок(какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние связнойречи

* Пересказ текста из несколькихпредложений:

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкуснуюуху.

3.Исследование фонетической стороныречи

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

Самолет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Скворец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотограф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Микстура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парашютист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Погремушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сестренка развешиваетпростыни.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В универсамепродаютпродукты.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парашютисты готовятсякпрыжку. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовыхзвуков):

(изолированно, в словах, впредложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и],[э] \_\_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б’],[п’],[м’] \_\_\_\_\_

[в], [ф],[в’],[ф’] \_\_\_\_\_

[д],[т],[н],[д’],[т’],[н’] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г’], [к’],[х’] \_\_\_\_\_

[й] \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с’],[з’] \_\_\_\_\_

[ш], [ж] \_\_\_\_\_

[ч],[щ] \_\_\_\_\_

[л],[л’] \_\_\_\_\_

[р],[р’] \_\_\_\_\_

4.Состояние дыхательной и голосовойфункций:

* тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* объем дыхания (достаточный,недостаточный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* продолжительность речевоговыдоха

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* силаголоса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* модуляцияголоса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Особенности динамической стороныречи.

* темп (нормальный, ускоренный,замедленный) \_\_\_\_\_
* ритм (нормальный,дисритмия) \_\_\_\_\_
* паузация (правильность расстановки пауз в речевомпотоке) \_\_\_\_\_
* употребление основных видовинтонации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционнымизвуками:

ба-па-ба па-ба-па да-та-да та-да-та га-ка-га ка-га-ка за-са-за са-за-са та-тя-та тя-та-тя \_\_\_\_\_\_\_\_

Выделение начального ударногоизслов.

Астра арка Осень озеро Улей \_\_\_\_\_\_\_\_

уши \_\_\_ Иглы \_ \_\_\_\_искры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выделение конечного согласного изслов.

Кот суп \_\_ Сом лимон Мох \_\_\_\_\_ сок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопедическоезаключение

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Заведующий детским садом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методика проведения индивидуальной логопедической диагностики

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрастезаболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов состоит на учете, с какимдиагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковырезультаты.

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовыеполипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычнойобласти).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторнойнеловкости.

При обследовании **состояния ручной моторики** ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущейрукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке.

При исследовании**состояния мимической мускулатуры** ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики**, логопед предлагает ребенку по подражанию открывать и закрывать рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполнять упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и«жало», чередуя их; выполнять упражнения «качели» и «маятник».

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы,слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** детей начинается с проверки понимания имен существительных.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий«Игрушки»,«Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Ребенок должен последовательно показать,гдеглаз,глаза,стул,стулья,лист,листья,окно,окна.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает ребенку последовательно показать носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает ребенку последовательно показать на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Проверяя, как ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

Ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке«Колобок»:

«Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка?Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые впроизношении.

Ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка

— мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка —лейка.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель; назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких овощей, фруктов, птиц.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон).

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок— носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Ребенок выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы —теленок».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюшемама».

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед залогопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляциюголоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной,восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия,** логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Логопед предлагает ребенку повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровеньречевогоразвития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевойкарты.

# 1.8. Мониторинг формирования речевых процессов

Для изучения динамики формирования речевых процессов в условиях коррекционно-образовательного процесса ДОУ проводится обследование речи детей по четырем параметрам (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматические средства речи, связная речь) с использованием трехбалльной системы оценивания.

### Звукопроизношение

Диагностика звукопроизношения (табл. 1) выявляет умения ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи. (Филичева Т.Б., Каше Г.А. Диагностический материал по использованию недостатков речи у детей дошкольного возраста). Ребенку предлагается произнести звук:  
- изолированно;  
- в составе слогов;  
- в составе слов;  
- в предложениях.  
Слова, взятые из картинок, должны иметь различный звуковой и слоговой состав, а также стечение согласных. Исследуемый звук должен занимать разные позиции (начало, середина, конец) в слове. Звукопроизношение оценивается в баллах:  
3 - все звуки есть;  
2 - нарушены один-два звука, звуки в стадии автоматизации;  
1 - нарушена одна группа звуков;  
0 - нарушены две и более групп звуков.

Проверка производится по следующим критериям:  
- нет звука;  
- звук искажен;  
- звук автоматизируется;  
- звук есть.  


### Фонематическое восприятие

Диагностика фонематического восприятия (табл. 2) нацелена на выявление уровня сформированности фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза.  
Оценка производится в баллах:  
3 - нет ошибок;  
2 - одна-две ошибки;  
1 - три ошибки;  
0 - более трех ошибок.  
Ребенку предлагают выполнить четыре вида заданий на доступном и соответствующем периоду обучения речевом материале.

#### I. Повторение слоговых рядов с оппозиционными звуками

* 5 лет: «па - ба», «да - та», «та - да - та», «ка - га - ка».
* 6 лет: «па - пя - па», «са - са - за», «ши - жи - ши».

#### II. Выделение заданного звука

* 5 лет - выделить звуки из ряда слов.

1 и 2 обследования:  
«ш» - «стена», «шум», «дом», «наш», «нос», «кошка»;  
«у» - «нос», «ухо», «кот», «иду», «лак», «суп»;  
«к» - «сом», «кот», «лоб», «мак», «дом», «окно».  
3 обследование:  
«ш» - «листок», «малыш», «стена», «шапка», «дыня», «Маша»;  
«у» - «улитка», «солнце», «кукла», «мячик», «кенгуру»;  
«к» - «тетрадь», «карман», «палец», «песок», «лампа», «буква».

* 6 лет - выделить звуки из ряда слов.

1 обследование:  
«р» - «шуба», «рыба», «замок», «топор», «слон», «кран»;  
«л» - «каска», «лодка», «дверь», «стол», «домик», «кресло»;  
«о» - «рука», «окно», «стул», «ведро», «кукла», «стол».  
2 обследование:  
«р» - «телефон», «забор», «капуста», «Родина», «лесовик», «муравей»; «л» - «небо», «лампа», «фуражка», «полоса», «тетрадь», «футбол»;  
«о» - «рыба», «окунь», «лиса», «поле», «мячик», «пальто».  
3 обследование:  
«р» - «дневник», «квадрат», «аптека», «растение», «апельсин», «помидор»;  
«л» - «труба», «лопата», «самокат», «велосипед», «дерево», «крокодил»;  
«о» - «шкаф», «одежда», «машина», «ухо», «заяц», «колобок».

#### III. Придумать слово с заданным звуком

* 5 лет - придумать по два слова со звуками «к», «а», «м» (звуки в любой позиции).
* 6 лет - придумать слова со звуками «с», «ч», «и» (звук в начале, в середине и в конце слова).

#### IV. Звуковой анализ слова (заполняется специальная карточка)

Определить место звука в словах (три позиции). Четвертое слово любое.

* 5 лет:

«а» - «аист», «рука», «мак»;  
«к» - «кот», «рак», «окно»;  
«м» - «мак», «дом», «лампа».

* 6 лет:

«ш» - «шуба», «малыш», «кошка»;  
«с» - «сом», «коса», «нос»;  
«у» - «утка», «бегу», «лук».



### Лексико-грамматические средства речи

Задания раздела направлены на изучение объема словаря, навыков словоизменения и словообразования и употребления грамматических категорий. При оценке лексики используются баллы:  
3 - называние семи и более слов;  
2 - называние пяти-шести слов;  
1 - называние трех-четырех слов;  
0 - называние одного-двух слов.  
Словоизменение и словообразование оценивается:  
3 - ни одной ошибки;  
2 - не более двух ошибок;  
1 - три ошибки;  
0 - более трех ошибок.

#### I. Предметный словарь:

назвать предметы  
1 обследование:

* 5 лет - фрукты;
* 6 лет - профессии.

2 обследование:

* 5 лет - дикие животные;
* 6 лет - птицы.

3 обследование:

* 5 лет - деревья;
* 6 лет - транспорт.

#### II. Словарь признаков:

подобрать слова-признаки к предметам  
1 обследование:

* 5 лет - кукла;
* 6 лет - яблоко.

2 обследование:

* 5 лет - собака;
* 6 лет - человек.

3 обследование:

* 5 лет - мяч;
* 6 лет - машина.

#### III. Словарь действий:

назвать, что делает  
1 обследование:

* 5 лет - кошка;
* 6 лет - повар.

2 обследование:

* 5 лет - птица;
* 6 лет - заяц.

3 обследование:

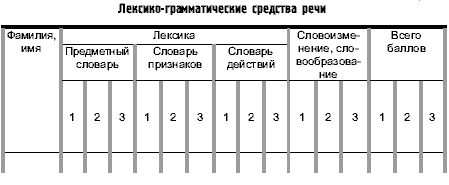
* 5 лет - повар;
* 6 лет - бабочка.

#### IV. Cловоизменение и словообразование

* 5 лет:

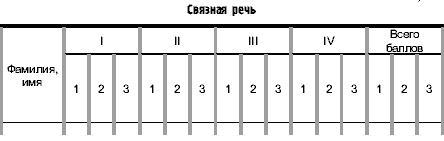
назвать предметы во множественном числе;  
сказать ласково: «стул», «кукла», «ведро»;  
образование относительных прилагательных («сумка из кожи» - …; «мяч из резины» - …; «стол из дерева» - …; «кофта из шерсти» - …).

* 6 лет:

согласование числительных с существительным (сосчитать карандаши);  
образование притяжательных от разных слов: («заяц» - …; «лиса» - …; «медведь» - …; «белка» - …);  
про что можно сказать «мой», «моя», «мое» (логопед называет слова).  


### Диагностика связной речи

Цель этапа – изучение уровня владения навыками последовательного, логичного и связного повествования. Используется «Примерная схема оценки уровней развития связной речи» (В.П. Глухов, 1996).



#### I. Пересказ

* 5 лет.

*Кот*В бутылке было молоко. Кот толкнул бутылку. Бутылка упала, молоко потекло. Кот лакал молоко.  
*Ёжик*Живет в лесу ёжик. Летом ежик сыт. Он ест мышей, лягушек, жуков. Зимой нет еды для ёжика. Ёжик всю зиму спит.  
*Умная галка*Хотела галка пить. В саду на столе стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин камушки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить.

* 6 лет.

Творческий рассказ (вместо пересказа). Придумать конец истории.  
Весна. Солнце сверкает на небе. Марина спешит во двор. Там ее ждут подруги. Она бежит по лестнице. Вдруг Марина услышала жалобное мяуканье…

#### II. Рассказ по серии сюжетных картинок (по пособию Г. Каше)

* 5 лет: «Кошка и мышка» (три картинки).
* 6 лет: «Заяц и морковка» (четыре картинки).

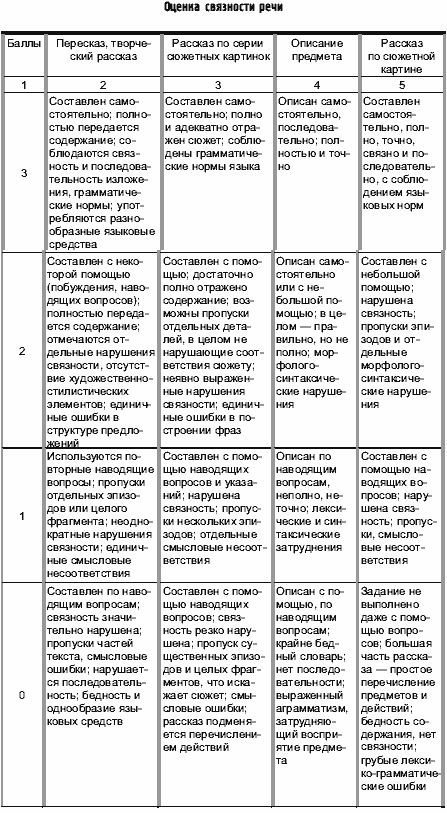
#### III. Рассказ по сюжетной картинке (по пособию Г. Каше)

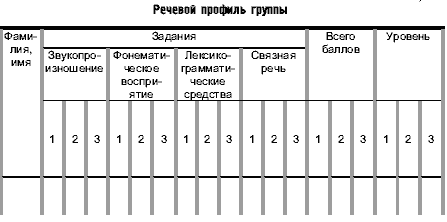
* 5 лет: «Испугались» (III - 29).
* 6 лет: «Соня и собака» (III - 31).

#### IV. Описательный рассказ

* 5 лет: яблоко.
* 6 лет: мягкая игрушка.

Связность речи оценивается в баллах в соответствии с табл. 5.



После обследования речи ребенка внутри каждого из разделов заполняется соответствующая форма, где в конце стоит дата обследования и фамилия логопеда. Потом заполняется сводный «Речевой профиль группы» (табл. 6), который позволяет выделить детей с низким, средним и относительно высоким уровнем речевого развития. Они также оцениваются в баллах.  
I: низкий - от 0 до 9;  
II: средне-низкий - от 10 до 19;  
III: средний - от 20 до 28;  
IV: средне-высокий - от 29 до 34;  
V: высокий - от 35 до 39.  
По результатам промежуточной диагностики состав подгрупп может изменяться.  


Вопросы диагностики и коррекции речи детей были и остаются одной из самых деликатных тем общения с родителями. Правильное заключение - необходимое, но не главное условие успешного обучения ребенка с нарушениями речи. При организации работы с родителями следует соблюдать два принципа: сообщать им о результатах обследования в тактичной форме и проводить необходимую разъяснительную работу. Это определяет дальнейшую эффективность и устойчивость результатов коррекционно-речевых мероприятий.  
Как довести до сознания родителей важность коррекционной работы? В чем ребенку нужно помочь? Как сообщить им результаты диагностики? Размышление над этими вопросами привело к созданию «Индивидуальной диагностической карточки» (табл. 7). Она рассчитана на два года, и в нее заносится оценка выполнения ребенком речевых заданий в процессе стартовой, промежуточной и итоговой диагностики. Карточка удобна для родительских собраний, мини-педсоветов, при переходе ребенка в другую группу.  
Для усиления восприятия можно результаты каждого обследования обозначать условными знаками другого цвета. В разделе «Звукопроизношение» можно написать все звуки, которые ребенок не произносил вначале, а над ними - символы-кружки, которые по мере постановки и автоматизации звука будут заштриховываться:  
- нет звука;  
- звук автоматизируется;  
- звук введен в речь.  
Все эти формы учета данных психолого-педагогического и логопедического обследования детей, хода и результатов коррекционно-речевой работы с ними прошли успешную апробацию и взяты на вооружение многими логопедами.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Принципы воспитания и обучения детей с ТНР**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениемречи:

1. ***Структурно-системный принцип***, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.
2. ***Принцип комплексности*** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
3. ***Принцип дифференциации*** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и ихобучение.
4. ***Принцип концентризма*** предполагает распределение учебного ма-териала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой мате- риал располагается в пределах одной лексической темы независимо от ви- да деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитан-ники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последую-щий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овла-дение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшоеколичество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончанияработы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который рас-полагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного кновому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативныхцелях.

1. ***Принцип последовательности*** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделампрограммы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональныемеханизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание ипр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй ипр.).

1. ***Принцип коммуникативности****.* Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативностизаключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой являетсякоммуникация.

***7. Принцип доступности*** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, прораммными требованиями обучения ивоспитания.

***8. Принцип индивидуализации*** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойстваличности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развитияребенка.

***9. Принцип интенсивности*** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

1. ***Принцип сознательности*** обеспечивает формирование чувства языка и языковыхобобщений.
2. ***Принцип активности*** обеспечивает эффективность любой целе-направленнойдеятельности.
3. ***Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения*** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающегообучения.

**2.2.Содержание образовательных областей программы**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

*Развитие просодической стороны речи*

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Работа над слоговой структурой слова. Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

*Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза*

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

*Развитие просодической стороны речи*

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

*Коррекция произносительной стороны речи*

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

 Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

 Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

 Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

 Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

 Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

 Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

 Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

 Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

 Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

 Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

 Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации трудовой деятельности** | **Содержание и объем трудовых умений** | | **Методические**  **приемы** |
| **В помещении** | **На участке** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Поручения | Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке пред уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды на стульчиках, в шкафчиках, состояние кроватей после уборки их детьми.  Приводить в порядок кукол: мыть причесывать по необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту.  Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки и строительный материал. Менять полотенца. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафчиках с оборудованием, приводить в порядок доску. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Нарезать бумагу для аппликации и труда. Учить малышей одеваться на прогулку. | Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройку. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек.  Делать цветные льдинки, украшать ими участок. Делать снежные постройки. Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Покармливать птиц. Укрывать снегом кусты. Окапывать кусты и деревья. Поливать участок из леек. | Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей.  Опытно-исследовательская деятельносьт6 постройка из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели.  Беседы: «Почему важно чтобы в группе был порядок», «как зимуют деревья и кусты». Чтение: К.Мелихин «Светлая мечта».  Дидактические игры и упражнения: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения» (вне группы) |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности**

 Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

 Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

 Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

 Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

 Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

 Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

 Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

 Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

 Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

 Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

 Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

 Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

 Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Перспективное планирование занятий по развитию математических представлений (Помораева** **И.А.,** **Позина** **В.А.).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№ НОД**  **стр.** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | 3-я неделя | № 1, стр.18 | Упражнять в делении множества на части и объединении его ча­стей.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение от­вечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Закреплять представления о взаимном расположении предме­тов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| №2, стр.19 | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть.  Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| 4-ая неделя | №3, стр.21 | Познакомить с цифрами 1 и 2.  Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехуголь­никах. |
| №4, стр.22 | Познакомить с цифрой 3.  Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ши­рине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Познакомить с цифрой 8.  Закреплять последовательное называние дней недели.  Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| Октябрь | 1-я неделя | №5, стр.24 | Познакомить с цифрой 4.  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относи­тельно другого лица. |
| №6, стр.26 | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.  Познакомить с цифрой 5.  Закреплять умение последовательно называть дни недели.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| 2-ая неделя | № 1, стр.28 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц.  Познакомить с цифрой 6.  Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая,  одна четвертая, одна восьмая и т.д.).  Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначе­ниями или по схеме. |
| №2, стр.30 | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  Познакомить с цифрой 7.  Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| 3-я неделя | №3, стр.33 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.  Познакомить с цифрой 8.  Закреплять последовательное называние дней недели.  Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| №4, стр.34 | Познакомить с составом числа 9 из единиц.  Познакомить с цифрой 9.  Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  Развивать глазомер.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. |
| 4-ая неделя | №5, стр.36 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Развивать понимание независимости числа от направления счета.  Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвеши­вания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тя­желый, легкий, тяжелее, легче.*  Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
| №6, стр.39 | Познакомить с составом числа 10 из единиц.  Познакомить с цифрой 0.  Продолжать знакомить с понятиями *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.  Формировать представления о временных отношениях и учить обо­значать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.* |
| 5-я неделя | №7, стр.42 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  Познакомить с записью числа 10.  Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в преде­лах 10.  Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
| №8, стр.45 | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение на­ходить его стороны, углы и вершины.  Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| Ноябрь | 1-я неделя | № 1, стр.47 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  Совершенствовать представления о массе предметов и умение ви­деть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
|  |  | №2, стр.49 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти пред­метов, устанавливая между ними отношения по массе.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа.* |
|  | 2-ая неделя | №3, стр.52 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. .Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |
|  |  | №4, стр.54 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. .Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.  Совершенствовать умение измерять величину предметов с помо­щью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  | 3-я неделя | №5, стр.56 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. .Закреплять количественный счет в пределах 15.  Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  |  | №6, стр.59 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  | 4-ая неделя | №7, стр.62 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помо­щью условной меры.Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
|  |  | №8, стр.64 | Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа.Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  Совершенствовать навыки измерительной деятельности; позна­комить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  Развивать умение двигаться в заданном направлении.  Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью зна­комых геометрических фигур. |
| Декабрь | 1-я неделя | № 1, стр.66 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по видам и размерам. |
|  |  | №2, стр.69 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов.  Развивать представления о времени, познакомить с песочными ча­сами. |
|  | 2-ая неделя | №3, стр.71 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по контурным образцам. |
|  |  | №4, стр.73 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
|  | 3-я неделя | №5, стр.76 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
|  |  | №6, стр.77 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.Развивать чувство времени; учить различать длительность времен­ных интервалов в пределах 5 минут.  Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
|  | 4-ая неделя | №7, стр.80 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  Развивать умение конструировать геометрические фигуры по сло­весному описанию и перечислению характерных свойств.  Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанав­ливать отношения между целым и частью множества. |
|  |  | №8, стр.83 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному.  Закреплять представления о последовательности дней недели.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| Январь | 1-я неделя | № 1, стр.85 | Учить составлять арифметические задачи на сложение.  Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.88 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  |  | №3, стр.90 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | 3-я неделя | №4, стр.92 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, логическое мышление. |
|  |  | №5, стр.94 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
|  | 4-ая неделя | №6, стр.96 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.  Развивать логическое мышление. |
|  |  | №7, стр.97 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо­вать их на листе бумаги.Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число, обозначенное цифрой.  Развивать умение определять местоположение предметов относи­тельно друг друга. |
| Февраль | 1-я неделя | №8, стр.99 | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать зада­чи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности.  Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, по­том, до, после.  Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знако­мых геометрических фигур.  Развивать внимание, воображение. |
|  |  | № 1, стр.101 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  Упражнять в счете предметов по образцу.  Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.102 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение называть зимние месяцы.  Совершенствовать умение составлять число из единиц.  Упражнять в составлении тематических композиций из геометри­ческих фигур. |
|  |  | №3, стр.106 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, по­том.  Продолжать формировать умение проводить прямые линии и из­мерять их длину по клеткам.Развивать представления о величине предметов. |
|  | 3-я неделя | №4, стр.108 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Расширять представления о весе предметов.  Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клет­ку, выполнять задания по словесной инструкции. |
|  |  | №5, стр.111 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.  Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точно­стью до 1 часа. .Развивать логическое мышление. |
|  | 4-ая неделя | №6, стр.113 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  Развивать логическое мышление. |
|  |  | №7, стр.115 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответ­ствии с условными обозначениями. |
| Март | 1-я неделя | №8, стр.117 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять представления о количественном и порядковом значе­ниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по по­рядку?», «На котором месте?».  Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  Развивать внимание, воображение. |
|  |  | № 1, стр.119 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.  Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  Развивать внимание. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.122 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в преде­лах 10.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание. |
|  |  | №3, стр.125 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |
|  | 3-я неделя | №4, стр.127 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас­кладывать число на два меньших числа.  Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
|  |  | №5, стр.129 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение объединять части множества и устанавливать от­ношения между ними на основе счета.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
|  | 4-ая неделя | №6, стр.131 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  Развивать способность в моделировании пространственных отно­шений между объектами на плане.  Развивать пространственное восприятие формы. |
|  |  | №7, стр.133 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение конструировать объемные геометриче­ские фигуры.Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
| Апрель | 1-я неделя | №8, стр.135 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычи­тание в пределах 10.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пре­делах 20.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  |  | № 1, стр.137 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.139 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  |  | №3, стр.142 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить «читать» графическую информацию, обозначающую про­странственные отношения объектов и направление их движения.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | 3-я неделя | №4, стр.144 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по представлению.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  |  | №5, стр.146 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | 4-ая неделя | №6, стр.148 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  |  | №7, стр.149 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в преде­лах 20.Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | 5-ая неделя | №8, стр.151 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Май |  | С.154-157 | Май Работа по закреплению пройденного материала. |

**Образовательная область «Художественно-**

**эстетическое развитие»**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Задачи образовательной деятельности:**

 Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

 Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

 Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

 Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности:**

 Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

 Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

 Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Задачи образовательной деятельности***

 Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

 Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

 Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой

выразительности и их значение), развивать литературную речь.

 Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

 Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**МУЗЫКА**

***Задачи образовательной деятельности***

 Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

 Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

 Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

 Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

 Развивать умения чистоты интонирования в пении;

 Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

 Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

 Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

 Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

 Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

 Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

 Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

 Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

 Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

 Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

 Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

 Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ занятия** | **Программное содержание** |
| Сентябрь |  | Диагностика |
| Октябрь | №1  №2  На прогулке  №3  №4  На прогулке  №5 №6  На прогулке  №7 №8  Физкультурный досуг | Развивать умение сохранять правильную осанку при ходьбе  Упражнять в мягком приземлении в подпрыгивание на месте. Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч.  Развивать перекрестную координацию в ползании. Упражнять детей в метании мешочков даль  Упражнять в умении регулировать силу толчка в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.  Закреплять умение выполнять прыжок в длину с места  Упражнять детей в умении вести мяч между предметами, меняя скорость при ведении мяча.  Закреплять умение лазать с использованием перекрестной координации при подъеме и спуске по гимнастической стенке.  «Мама, папа, я - спортивная семья» |
| Ноябрь | №9  №10  На прогулке  №11  №12  На прогулке  №13 №14  На прогулке №15  №16  Физкультурный досуг | Упражнять детей в умении сочетать введение мяча и забрасывание от головы двумя руками или от груди двумя руками.  Закреплять умение пролезать в обруч. Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки.  Закреплять умение вести мяч в разном темпе. Развивать умение согласовывать отбивание и ловлю мяча при действиях в паре.  Развивать умение определять место для отталкивания в прыжках в высоту с разбега.  Упражнять в умении выполнять круговой замах одной рукой при метании мелких предметов Развивать умение быстро начинать бег из и.п.стоя спиной к направлению движения и выполнять ускорение |
| Декабрь | №17  №18  На прогулке  №19  №20  На прогулке  №21  №22  На прогулке  №23  №24  Физкультурный досуг | Упражнять детей в умении начинать бег из разных исходных положений.  Упражнять в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.  Развивать равновесие при ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейки.  В прыжках в высоту с разбега упражнять в умении слитно выполнять разбег и отталкивание.  Упражнять в умении выбирать способ подлезания в зависимости от высоты препятствия и их роста. Упражнять в умении вести мяч правой и левой рукой. Развивать способность сохранять равновесие на скамейке, выполняя приседание и поворот на 90. Упражнять детей вперекрестной координацией при ползании на предплечьях и коленях. |
| Январь | Физкультурный праздник  №29  №30 | Неделя здоровья «Зимние игры»  В прыжках в длину с разбега закреплять отталкивание одной ногой, приземление одновременно на две .При метании набивного мяча вдаль побуждать детей к достижению хорошего результата, закреплять согласованность действий руками и ногами при метании. Упражнять в прыжках с места. |
| Февраль | №31  №32  На прогулке  №33  №34  На прогулке  №35  №36  На прогулке  №37  №38  Физкультурный досуг | Развивать силу толчка в прыжках на мат с разбега, побуждать выносить руки вперед для наклона туловища вперед и выполнения группировки.  Приучать быстро переходить от ползания к лазанью с использованием перекрестной координации. Развивать умения выбирать способ подлезания с учетом высоты препятствия и своего роста Развивать умение выполнять бросок от плеча в вертикальную цель Упражнять детей в прыжках в высоту с разбега .Упражнять в метании маленьким мячом в вертикальную цель. Знакомить детей с выполнением кувырка вперед. |
| Март | №39  №40  На прогулке  №41  №42  На прогулке  №43  №44  На прогулке  №45  №46  Физкультурный досуг | Упражнять детей в умении выбирать способ для быстрого подлезания под препятствия разной высоты.В прыжках в длину с разбега побуждать детей к выполнению энергичного толчка. Упражнять детей в выполнении группировки при запрыгивании на скамейку. Развивать умение сохранять равновесие при спрыгивании с поворотом на 180 и 90\*.Закреплять умение выполнять ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. Развивать способность лазать с использованием перекрестной координации, переходя с одного пролета на другой. Упражнять детей в ведении и передаче мяча партнеру. Упражнять детей в подтягивании на скамейке лежа на животе. |
| Апрель | №47  №48  На прогулке  №49  №50  На прогулке  №51  №52  На прогулке  №53  №54  Физкультур-ный досуг | В прыжках в высоту с разбега предложить детям самостоятельно определять расстояние для разбега. В метании в цель упражнять детей в умении выбирать способ броска .Упражнять в лазанье по гимнастической стенке с использованием перекрестной координации. Закреплять умение энергично отталкиваться и группироваться при выполнении запрыгивания. Закреплять умение вести и забрасывать мяч в баскетбольное кольцо в тройках. Упражнять в выполнении прыжка в длину с разбега. |
| Май | Диагностика  Физкультур-ный досуг |  |

**План воспитания культурно-гигиенических навыков.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Содержание навыков** | **Методические приемы** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Первый квартал** | | |
| Питание | Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке,  а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».  Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов». |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек. | Беседа: «Каждой вещи – свое место».  Чтение: И.Бурсов «Галоши», С.Михалкова «Я сам».  Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду» |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. | Чтение: И.Ищук «Мои ладошки»  Дидактическое упражнение «Расскажи малышам , как надо умываться» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. | Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Второй квартал** | | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. | | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| **1** | **2** | | **3** |
| Одевание - раздевание | Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. | | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладошках. | | Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумазая» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть , протирать, чистить обувь.  Закреплять умение пришивать оторвавшие пуговицы.  Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, заправлять кровать. | | Беседа «как заботиться о своей одежде»  Чтение: Д.Крупская «Чистота» |
| **Третий квартал** | | | |
| Питание | Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно. | | Беседа «Культура еды – серьезное дело» |
| Одевание - раздевание | Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. | | Чтение: М.Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате.  Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. | | Чтение:Е.Винокурова «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся одежду по шву.  Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать. | | Беседа «Чистота – залог здоровья».  Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».  Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья |
| **1** | | **2** | **3** |
| **Четвертый квартал** | | | |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п. | | Чтение: Я.Акима «Неумейка»,  С.Михалкова «Все сам» |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | | Чтение Т.Кожомбердиева «Все равно» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.  Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать  Участие в смене постельного белья. | | Продуктивная деятельность: починка кукольного белья |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | | Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |

* 1. **Вариативные формы, методы и средства реализации программы**

**В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО**

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования, с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

* возрастных особенностей воспитанников;
* их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
* личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
* степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

**Работа в музее «Магистралинка» по программе**

**«Маленький железнодорожник»**

**Цель программы**: формирование мотивации к профессии железнодорожника, чувство гордости за своих родителей, желание быть похожими в профессии на них.

**Задачи:**

* Знакомить дошкольников с прошлым и настоящим железной дороги, её ролью в современном обществе.
* Познакомить с профессиями работников железнодорожного транспорта и научить детей ориентироваться в их многообразии.
* Знакомить детей с правилами безопасного поведения на железной дороге.
* Воспитание уважения к работникам железной дороги и интереса к работе железнодорожного транспорта.

**Программа включает следующие тематические разделы:**

1. «Стальные магистрали страны»
2. «Мир железнодорожных профессий»
3. «Азбука безопасности»
4. «Путешествие в историю Российских железных дорог»
5. «Музей и его экспонаты»

**Формы и режим работы**: встречи в музее «Магистралинка» один раз в неделю: старший дошкольный возраст 25 – 30 минут (сентябрь – май).

**Ожидаемый результат:**

* Дети владеют определённым запасом знаний о железнодорожном транспорте и его истории.
* Осознают значение железнодорожных профессий и свободно ориентируются в их многообразии.
* У детей сформирована привычка этического и безопасного поведения на железной дороге.
* Сформированы умения передавать полученные знания сверстникам и взрослым.
* Воспитано чувство гордости за свою причастность к железной дороге, за своих родителей – железнодорожников.

Полученные знания помогут дошкольникам в их профессиональной ориентации и продолжении трудовой династии родителей-железнодорожников.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов** | **Общее количество встреч** | **В том числе отводится на** | |
| **теоретические** | **практические** |
| **1.** | **«Стальные магистрали страны»** | 9 | 3 | 6 |
| **2.** | **«Мир железнодорожных профессий»** | 9 | 3 | 6 |
| **3.** | **«Азбука безопасности»** | 4 | 2 | 2 |
| **4.** | **«Путешествие в историю Российских железных дорог**» | 7 | 3 | 4 |
| **5.** | **«Музей и его экспонаты»** | 6 | 1 | 5 |
|  | **Всего:** | 35 | 12 | 23 |

# 2.4. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений

*Направления логопедическойработы*

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связныхрассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутреннийплан.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьнойпрограммы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения наслух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики иправописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами иродителями.

*Педагогическиеориентиры:*

* работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения,классификации;
* развивать общую, ручную, артикуляторнуюмоторику;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
* расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантическихполей;
* совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксическихконструкций;
* совершенствовать навыки связной речидетей;
* вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематическихпроцессов;
* формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основамграмоты.

Подготовительный этап логопедической работы

*Основноесодержание*

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметовсловом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров)словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенковсловом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четыремпризнакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия послову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков ислов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области«Физическоеразвитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словеснойинструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательныйнавык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладовзвуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений. Совершенствование движений мимической мускулатуры пословеснойинструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечноготонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участииречи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственныезависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейскогоопыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительноевосприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическимизнаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /–; –/; //– –; — –//; –/–/ (где / — громкий удар,—— тихий звук); . ; … ; . . (где — длинноезвучание, — короткоезвучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образазвука.

Основной этап логопедическойработы

*Основноесодержание*

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.** Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательнойдеятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающегомира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будетесть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под*(по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* — *пошел в лес*) с использованием графическихсхем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, гделапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня*.Кто драчун?); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованиемиллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.** Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенныеслова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять,десять*.

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивнойречи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый* – *радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*)значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса,резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смыслапоговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула—ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса удевочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстомвысказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемыхсуществительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает —причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два* и *пять*) исуществительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивнойречипредлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед,из-за— из-под* и предлогов со значением местоположения инаправлениядействия. Обучение детей правильному употреблениюсуществительных,образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-,-ник, -ин,-ец-*).Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «оченьбольшой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-,до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-.* Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-*(с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый,беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е*: *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее*: *более чистый, менее чистый*)способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-*: *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее*: *самый высокий, наиболее высокий*)способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие,зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый,остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательныхмоделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненныхпредложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как.* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детскийсад.*)

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личногоопыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организациютекста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечноготонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительнуюдифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука вслове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа*ум*).

Совершенствование фонематическихпредставлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я.Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр,дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок,велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованныхиграх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованныхдвижений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубомнебе.*).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атакиголоса.

**Обучение грамоте.** Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов спредлогом).

Обучение составлению графических схем слогов,слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в началепредложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатаниеичтение:

* + сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки(*АУ*),
  + сочетаний гласных с согласным в обратном слоге(*УТ*),
  + сочетаний согласных с гласным в прямом слоге(*МА*),
  + односложных слов по типу СГС(*КОТ*),
  + двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА,АЛИСА*),
  + двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (*ЗАМОК, ПАУК,ПАУЧОК*),
  + двухсложных слов со стечением согласных(*ШУТКА*),
  + трехсложных слов со стечением согласных(*КАПУСТА*),
  + предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Ромаиграли.*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, короткихтекстов.

# Тематическое планирование коррекционной деятельности

**Тематический план**

**5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц, неделя*** | ***Лексическая тема*** | ***Содержание*** |
| *Сентябрь*  3 неделя | Детский сад | Развитие общего понимания речи |
| 4 неделя | Овощи | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| *Октябрь*  1 неделя | Фрукты | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, множественного числа существительных. |
| 2 неделя | Осень | Отработка падежных окончаний. Образование множественного числа существительных. |
| 3 неделя | Перелётные птицы | Усвоение категории родительного падежа единственного, глаголов с разными приставками. |
| 4 неделя | Одежда | Образование множественного числа существительных. Усвоение притяжательных местоимений. |
| *Ноябрь*  1 неделя | Обувь | Усвоение притяжательных местоимений. Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. |
| 2 неделя | Посуда | Усвоение категории творительного падежа с предлогом *с.* |
| 3 неделя | Продукты питания | Образование множественного числа существительных. |
| 4 неделя | Игрушки | Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. |
| *Декабрь*  1 неделя | Части тела | Преобразование формы глаголов 3 лица единственного числа в форму 1 лица. Образование множественного числа существительных. |
| 2 неделя | Одежда (повторение) | Подбор признаков к существительным. |
| 3 неделя | Продукты (повторение) | Образование относительных прилагательных. Усвоение категории родительного падежа ед. числа с предлогом *из.* |
| 4 неделя | Новый год | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| *Январь*  2 неделя | Зима | Подбор признаков к существительным. Усвоение категории предложного падежа с предлогом *на.* |
| 3 неделя | Домашние животные | Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Образование множественного числа существительных. |
| 4 неделя | Дикие животные | Употребление родительного падежа существительных. |
| *Февраль*  1 неделя | Домашние птицы | Образование множественного числа существительных. |
| 2 неделя | Зимующие птицы | Усвоение категории родительного падежа единственного и множественного числа. |
| 3 неделя | День защитника Отечества | Подбор признаков к существительным. |
| 4 неделя | Семья | Согласование имени существительного с прилагательным. Образование множественного числа существительных. |
| *Март*  1 неделя | 8 Марта | Подбор действий к существительным. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| 2 неделя | Дом и его части | Употребление предлогов *в, на.* Образование относительных прилагательных. |
| 3 неделя | Дикие животные холодных стран | Усвоение категории родительного падежа единственного числа. Образование множественного числа существительных. |
| 4 неделя | Дикие животные жарких стран | Изменение существительных в единственном числе по падежам. Образование притяжательных прилагательных. |
| *Апрель*  1 неделя | Профессии | Усвоение дательного падежа с предлогом *к.* |
| 2 неделя | День космонавтики | Подбор признаков к существительным. |
| 3 неделя | Мебель | Употребление предлогов *на, за, под.* Образование множественного числа существительных. |
| 4 неделя | Весна | Усвоение антонимов. Образование множественного числа существительных. |
| *Май*  1 неделя | Транспорт | Образование глаголов с помощью приставок. Усвоение антонимов. |
| 2 неделя | Сад-огород | Употребление предлогов *на, в.* Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| 3 неделя | Лето | Употребление предлога *с* в творительном падеже. Усвоение антонимов. |

**Тематический план**

**6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц, неделя*** | ***Лексическая тема*** | ***Содержание*** |
| *Сентябрь*  3 неделя | Осень | Знакомство с периодами осени (ранняя и поздняя) и осенними месяца­ми. Употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечаю­щих на вопросы: Что делать? Что делают? Что сделал? Что будет делать? |
| 4 неделя | Овощи | Обобщение представлений об овощах. Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус. Практическое упот­ребление слов с ласкательными и увеличительными оттенками. |
| *Октябрь*  1 неделя | Фрукты | Обобщение представлений об фруктах. Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус. Практическое упот­ребление слов с ласкательными и увеличительными оттенками. |
| 2 неделя | Сад-огород | Знакомство с трудом взрослых в садах и огородах осенью. Практиче­ское использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе (собирает (-ют), фрукт (-ы) и т.д.). Образованиеот­носительныхприлагательных. |
| 3 неделя | Сезонная одежда и обувь | Обобщение представлений об осенней одежде, обуви, головных убо­рах, о материалах, из которых они сделаны. Практическое употребление прилагательных со значением соотнесенности с материалом. |
| 4 неделя | Посуда | Знакомство с назначением посуды, с видами посуды (кухонная, столо­вая, чайная), с материалами, из которых она сделана. Практическое упот­ребление прилагательных со значением соотнесенности с материалом. Употребление в речи гла­голов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: Что делать? Что делают? Что сделал? Что будет делать? |
| *Ноябрь*  1 неделя | Продукты питания | Знакомство с названием различных продуктов, отделов продуктового магазина. Практическое употребление прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания. Образование существительных множествен­ного числа в именительном и родительном падежах. |
| 2 неделя | Перелётные птицы | Обобщение знаний детей о жизни перелетных птиц. Ввести в активный сло­варь название перелетных птиц. Образование сравнительных прилагатель­ных. Закрепление правильного использования в речи простых и сложных предлогов. |
| 3 неделя | Домашние животные | Практическое употребление слов с ласкательными оттенками. Подбор однородных прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных. |
| 4 неделя | Дикие животные наших лесов | Обобщение представлений о местах обитания диких зверей, о их подготовке к зиме. Практическое употребление слов с ласкательными и увеличительными оттенками. Подбор однородных прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло и т.д.). Употребление в речи предлогов. |
| *Декабрь*  1 неделя | Зима | Обобщение знаний о зиме, о зимних явлениях природы. Образование сложных слов. Подбор однород­ных определений (зима снежная, холодная, суровая и т.д.), сказуемых (снегпадает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются и т.д.). Практиче­ское употребление в речи глаголов с изменяющейся основой. |
| 2 неделя | Зимующие птицы | Обобщение представлений о зимующих птицах, о их подготовке к зиме. Практическое употребление слов с ласкательными и увеличительными оттенками. |
| 3 неделя | Части тела | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксам Поиск антонимов. Образование существительных множественного числа. |
| 4 неделя | Новогодний праздник | Закрепление представлений о новогоднем празднике. Рассматривание новогодних игрушек, масок и т. д. Образование относительных прилага­тельных.Использование в речи предложений с однородными членами, пра­вильность их согласования. |
| *Январь*  2 неделя | Сезонная одежда и обувь | Подбор антонимов. Образование прилагательных. |
| 3 неделя | Продукты  питания | Знакомство с названием различных продуктов, отделов продуктового магазина (молочный, мясной, овощной и т.д.). Практическое употребление прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания. Образование существительных множествен­ного числа в именительном и родительном падежах. |
| 4 неделя | Дом и его части | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Упот­ребление предлогов *из-под, из-за.* Образование прилагательных. |
| *Февраль*  1 неделя | Мебель | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Согласование числительных с существительными. Упот­ребление предлогов *из-под, из-за.* |
| 2 неделя | Профессии | Закрепление знаний о профессиях, о содержании труда, о роли меха­низации труда. Практическое употребление глаголов с оттенками значений (кро­ить, выкраивать и т.д.). Практическое употребление в речи глаголов в фор­ме будущего простого и сложного времени с частицей-ся и без него (буду строить - построю). |
| 3 неделя | Защитники Отечества | Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Согласование числительных с существительными. |
| 4 неделя | Рыбы | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Согласование числительных с существительными. |
| *Март*  1 неделя | Восьмое марта. Семья | Заучивание фамилии, имени, отчества и профессии родителей, знаком­ство с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи. Вве­дение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, добрый, умный и т.д.). Образование притяжательных прилагательных. Склонение существи­тельных. |
| 2 неделя | Наш город | Углубление знаний детей о городе, отличительных чертах города. Рассматривание картин, фотографий, чтение стихов о своем городе. Воспитание чувства гордости за родной город. Введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храбрый и т.д.). Согласованиечислительногоссуществительным. |
| 3 неделя | Наша улица | Обобщение представлений о родном городе, улице, на которой нахо­дится детский сад. Рассматривание картин, фотографий о своем городе. Ввести в речь название улиц, на которых живут дети. |
| 4 неделя | Транспорт | Обобщение знаний детей о транспорте, о его видах, о профессиях на транспорте. Уточнение понятий: транспорт, наземный, подземный, грузо­вой, пассажирский, железнодорожный, легковой. Образование прилага­тельных от существительных. Образование и употребление в речи глаголов с различными приставками; глаголов, обозначающие трудовые действия. |
| *Апрель*  1 неделя | Весна | Обобщение знаний об изменениях, происходящих в живой и неживой природе, весной; установление причинно-следственных связей (почему бегут ручьи, почему стало тепло и т. д.). Подбор прилагательных, употребление сложных предложений с союзом *потому что*. |
| 2 неделя | День космонавтики | Ввести в активный словарь: существительные (космос, космонавт, ракета, космический корабль, спутник, станция (орбитальная); прилага­тельные (первый, космический, орбитальный); глаголы (осваивать, запус­кать, летать). Образование существительных множественного числа. Упот­ребление предлогов *из-под, из-за.* |
| 3 неделя | Дикие животные холодных и жарких стран | Составление сложносочиненных предложений с союзом *а.* Согласование числительных с существительными. |
| 4 неделя | Сад-огород | Образование притяжательных прилагательных. Образование существительных множественного числа. |
| *Май*  1 неделя | Насекомые | Рассказ об образе жизни насекомых, чем они питаются, о внешних при­знаках, об их строении, где живут. Образование существительных с умень­шительно-ласкательными суффиксами. Согласование числительного с существительным. |
| 2 неделя | Школа | Образование существительных множественного лица, существительных с уменьшитель­но-ласкательными суффиксами. |
| 3 неделя | Лето | Обобщение знаний детей о времени года - лето, о характерных его признаках, о жизни животных и растений летом, отдыхе людей. Образова­ние существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Подборслов- действий, признаков. |

# 2.5.Взаимодействие с семьямивоспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются клубы, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе детского сада.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методических рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитойличности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными ияркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровыеситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению вшколе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалистысоветуют».

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы длястенда«Советы логопеда» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

**Перспективный план работы с родителями на 2016 – 2017 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Индивидуальная работа** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «На пути к школе»  2. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».  3. Консультация «Всё о развитии детской речи».  4.Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».  6.Консультация «Всё о детском питании» | Знакомство родителей с возрастными особенностями воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.  Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.  Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей. | Беседы по адаптации,  обновление группового инвентаря, участка.  Консультация  для родителей по правильному выполнению  логопедического домашнего задания. |
| Октябрь | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».  2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».  3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».  4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.  5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.  Анализ информации о воспитанниках и их семьях.  Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. | Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»  Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».   Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ |
| Ноябрь | 1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».  2. Консультация «Одежда детей в группе».  3.Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».  4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».  6. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?». | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.  Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.  Обогащение педагогических знаний родителей.  Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.  Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания. | Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения   Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста». |
| Декабрь | 1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».  2. Родительское собрание. Тема:«В мире этикета» 3. Тестирование родителей.  Тема: «Правила этикета»  4. Анкетирование родителей. 5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». | Ознакомление родителей воспитанников с правилами этикета.  Дать детям основы этикета и умение применять правила этикета в дальнейшем.  Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.  Повышение педагогической культуры родителей. | Беседа  «Этикет будущего первоклассника» |
| Январь | 1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».  2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».  3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.  Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. | Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».   Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». |
| Февраль | 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».  2. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».  3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».  4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».  5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».  6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения». | Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.  Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.  Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.  Выставка детских рисунков и поделок. | Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».  Беседа  «Основы нравственных отношений в семье». |

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

-соответствие правилам пожарной безопасности;

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивиду-альными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Создание благоприятных условий пребывания и среды развития ребенка в ДОУ – важная проблема, т.к. правильно организованная среда способствует развитию способностей ребенка. Поэтому задача обновления материально-технической базы и пополнения предметно-развивающей среды остается одной из главных в детском саду. Основным принципом при построении развивающей среды являются создание условий для проявления творческих, познавательных, интеллектуальных качеств личности ребенка, учет всех специфических видов детской деятельности и возрастных особенностей. Развивающая среда детского сада соответствует требованиям реализации основной образовательной программы и парциальных программ. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает высокий уровень физического, художественно-эстетического, эмоционального и личностного развития детей.

**В нашем детском саду имеются:**

*Для охраны и укрепления здоровья детей:*

- медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные в соответствии с требованиями СанПиН;

- кабинет логопедической помощи;

- кабинет педагога-психолога.

*Для физического развития детей и обеспечения двигательной активности:*

- физкультурный и тренажерный залы, укомплектованные всем необходимым спортивным инвентарем и оборудованием;

- спортивная площадка;

- спортивно-игровые комплексы на всех участках для прогулок;

- физкультурно-оздоровительные центры во всех группах.

*Для развития в музыкальной деятельности:*

- музыкальный зал (имеются фортепьяно, синтезатор, детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, ксилофоны, погремушки, колокольчики, бубны, деревянные ложки, наборы музыкальных треугольников, маракасы, гусли, трещотки, гитары, саксофон, труба, дудочки, шумовые игрушки).Для проведения занятий и праздников используются музыкальный центр, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель. Для театрализованной деятельности в наличии различные театральные реквизиты: костюмы, декорации;

- театрально-музыкальные центры во всех группах;

- музыкальные инструменты;

- музыкально - дидактические игры и пособия.

*Для развития начал экологической культуры детей, трудового воспитания*:

- центры природы и краеведения во всех группах;

- клумбы, огородные грядки на всех участках для прогулок;

- дидактические игры, наглядные пособия;

- оборудованные «экологические тропинки» на прогулочных участках.

*Для развития игровой деятельности, социально-коммуникативных качеств:*

- игровое оборудование на прогулочных площадках;

- выносной игровой материал, спортивный инвентарь;

- игровое оборудование в группах, различные виды игр, игрушек, театров;

- центры сюжетно-ролевой игры во всех группах;

- оборудованная «Школа пешеходных наук» на территории детского сада.

*Для развития конструктивной и продуктивной деятельности:*

- строительные материалы(крупный и мелкий);

- природный и бросовый материал;

- центры детского творчества, оснащенные необходимыми материалами (альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, трафареты и т.д.);

- разнообразные конструкторы, в том числе модули-трансформеры.

*Для познавательного, интеллектуального развития:*

- центры детского экспериментирования и исследовательской деятельности во всех группах;

- наглядный и иллюстративный материал;

- аудио-, видео средства;

- дидактические игры;

- центры познавательной деятельности во всех группах.

# Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Подготовительныйэтап

***Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений*:** «Что ты слышишь?», «Кто пришел? Что принес?**»,**«Где такие?»,«Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Найди и назови», «Найди клад», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам»,«Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадай-ка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» идр.

***Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:*** «Апельсин», «Пять малышей», «Утречко»,«В гости», «Двоеразговаривают»,«Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот»,«Кошки-мышки», «Кулак -кольцо», «Курочка-петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай»,«Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пятьчеловечков»,«Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических группзвуков).

***Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:*** «Четвертый лишний», «Назови однимсловом»,«Назови,какиебывают…»,«Отгадай загадки,найдиотгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» идр.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел»,«Композитор»,«Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» идр.

Основнойэтап

***Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического,лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «***Большой - маленький», «Что из чего?»,«Магазин игрушек», «Вопрос-ответ», «Вставь пропущенное слово», «У кого кто?», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Посчитай», «Живое-неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Кто где спрятался?»,«Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что можетделать»,«Ласково-неласково»,«Летает-ползает-прыгает»,«Лишнее слово», «Ловкий мяч»,«Назови лишнее слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найдихозяина», «Один - много», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова»,«Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?»,«Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы»,«Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «Укого какая шуба», «Угадай по листикудерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево» идр.

***Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:***«Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос-ответ», «Воробышки»,«Аня поет», «Ворона», «Высоко-низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки»,«Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо-громко», «Три медведя», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» идр.

***Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:***«Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Учитель-ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа»идр.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от1года до 7лет / Т.Н.Доронова. – М.: Просвещение, 2007.  Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.  Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.  Физкультурные занятия в детском саду / О.М.Литвинова. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2010.  Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.  Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.  Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.  Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.  Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.:Акцидент, 1996.  Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.  Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.  Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.  Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.  Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникатив-ное развитие»** | Элементы программ:  «Азбука общения». – Л.М Шипицина. «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2003.  «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.  Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.  Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  Гарнышева. «ОБЖ для дошкольников». - Санкт-Пб.:Детство-Пресс, 2010.  Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.  Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы  с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.  Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996.  Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.  Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.  Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.  Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.  Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.  Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.  Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.  Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. |
|  |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2003.  Большова Т.В. «Учимся по сказке» / СП «Детство-Пресс»– Ровно, 2001.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.  Костюхина М.С. Детская литература о проблемах детства. – СП.: Детство-пресс, 2003.  Белаусова Л.Е. Добрые досуги – СПб.: Детство-пресс, 2005.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.  Лора Поляк Театр сказок. – СПб.: детство-пресс, 2003.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.  Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| **Программы,**  **технологии и пособияпо образовательной области «Познаватель-ное развитие»** | Волчкова Т.И. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – СПб.: Детство -пресс., 2004.  БондаренкоГ.М Развивающие игры в детском саду. – М.: Воронеж, 2009.  Смоленцева А.А. Математика до школы. – СПб.: – Детство -пресс, 2002.  Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях – СПб.: Детство - пресс, 2004.  Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.  Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.:Акцидент, 1997.  Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:Акцидент, 1996.  Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.  Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.  Колесникова Е.В. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Сфера, 2012.  Колесникова Е.В. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Сфера, 2012.  Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.  Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.  Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1999  Михайлова З.М. Математика-это интересно. СП Детство – пресс 2004 |
| **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8лет)Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.  Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.  Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.  Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.  Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.  Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.  Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.  Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).  Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.  Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.  Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: 2001.  Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами |

* 1. **Организация жизнедеятельности детей. Режим дня**

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления всех детей дошкольного возраста является грамотная высокоэффективная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, то есть соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям, использующего адекватные технологии развития и воспитания и сопутствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Особенно внимательного подхода требует к себе разработка режима жизнедеятельности в группах для детей с ОВЗ. Режим предусматривает создание благоприятной социально-педагогической, коррекционно-развивающей среды, включающей специально организованное предметно-игровое пространство и условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития, а также развития всех видов деятельности, лечебно-профилактических мер и рационального питания. Вся деятельность в специальных группах проводится с учетом охранительного и гибкого режима сна и бодрствования. Выполнение всех режимных процессов ведется в соответствии с существующими гигиеническими рекомендациями, так как эти дети особенно нуждаются в достаточной длительности сна, дозировании умственных (в группе для детей младшего возраста – от 5-ти до 10-ти минут, в группе для детей старшего возраста – от 15-ти до 20-ти минут) и физических нагрузок и в полноценном отдыхе. Познавательное развитие организуют воспитатели, специалисты, с учетом смены видов деятельности. В режиме специальных групп выделен период адаптации этих детей, он длится от 3-х до 6-ти месяцев в зависимости от особенностей развития ребенка. Также особенностью режима в данных группах является его интегративно-индивидуальная направленность: в нашем дошкольном учреждении дети с ограниченными возможностями здоровья постоянно общаются с другими детьми обычных групп сада, т.е. эти группы не изолированы. Используются различные формы интеграции. Частичная интеграция – это когда ребенок с ОВЗ посещает садовскую группу на определенное время, например, первую половину дня он находится в дошкольной группе, участвует в различных видах деятельности, в организуемых мероприятиях. Иногда практикуется полная интеграция, например, когда ребенок целый день находится в общеразвивающей группе. Эти формы интеграции полезны не только детям с ОВЗ, но и здоровым детям, которые принимают таких детей и помогают им.

Совместно проводятся следующие мероприятия:

- включение детей в утреннюю гимнастику старшей группы, где дети по подражанию выполняют упражнения;

- посещение всех праздничных мероприятий и участие в различных эпизодах, что обогащает навык общения с другими детьми;

- посещение занятий в физкультурном зале, музыкальном зале;

- посещение занятий в обычных группах детского сада (по индивидуальной программе).

Все вышеперечисленные моменты и особенности находят свое отражение при составлении режимов дня в коррекционных группах.

**Организация жизнедеятельности детей в холодноевремя года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр детей, индивидуальная работа, игры. | 7.30 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 8.55 |
| Организованная  образовательная деятельность.  Между НОД  самостоятельная  деятельность ( 10 мин.) | 9.00- 9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Подготовка к  прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50-12.35 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры. | 15.00.-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.20 |
| Непосредственно - образовательная деятельность (совместная деятельность) | 15.30-17.00 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.50-17.15 |
| Прогулка. Уход домой. | 17.15-19.00 |

**Организация жизнедеятельности детей в теплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр детей на участке | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке. Прогулка | 9.00-12.30 |
| Образовательная деятельность    на прогулке | 9.05-9.40 |
| Возращение с прогулки. Водные процедуры | 12.30-12.40 |
| Подготовка  к обеду. Обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.00-15.10 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, игры | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 15.40-17.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.30-17.55 |
| Прогулка, игры уход домой | 17.55.-19.00 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дни недели*** | ***Время*** | ***Содержание работы*** |  |
| Понедельник  Вторник  Среда  Четверг  Пятница | 14.00-15.00  15.00-17.30  17.30-18.00  8.30-9.00  9.00-9.30  9.30-12.30  14.00-15.00  15.00-17.30  17.30-18.00  8.30-9.00  9.00-9.30  9.30-12.30  8.30-9.00  9.00-9.30  9.30-12.00  12.00-12.30 | Консультации для воспитателей  Индивидуальные, подгрупповые занятия  Консультации для родителей  Индивидуальные занятия  Фронтальное логопедическое занятие  Индивидуальные занятия  Педагогический час  Индивидуальные, подгрупповые занятия  Консультации для родителей  Индивидуальные занятия  Фронтальное логопедическое занятие  Индивидуальные занятия  Индивидуальные занятия  Фронтальное логопедическое занятие  Индивидуальные занятия  Работа с документацией |

**Циклограмма образовательной деятельности**

**3.4.Организация коррекционной работы**

***Взаимодействие с педагогами***

Данная программа может быть успешно реализована только при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (лиц их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Родители постоянно должны закреплять сформированные умения и навыки у ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма* | *Срок* | *Результаты* |
| 1.Консультация «Виды и причины речевых нарушений».  2.Консультация-практикум «Дыхательная гимнастика в детском саду».  3. Консультации по запросу.  4.Минипедсовет.  5.Посещение занятий воспитателя и логочаса. | Декабрь  Март  В течение года.  Сентябрь  Январь  Май  В течение года | Повышение профессионального мастерства педагогов.  Познакомить педагогов с методами и приёмами проведения дыхательной гимнастики.  Повышение профессионального мастерства педагогов.  Улучшение результатов коррекционной работы.  Контроль качества проводимой работы. |

***Взаимодействие с родителями***

В организации работы с родителями мы руководствуемся следующими принципами:

-преемственности– предполагает непрерывность работы логопеда и родителей над коррекцией речевых недостатков;

-научности – весь консультативный материал базируется на современных научно- методических разработках специалистов в области логопедии;

-доступности – все рекомендации и консультации предоставляются родителям в доступной и удобной для них форме;

-сотрудничества – взаимоотношения с родителями строятся на основе взаимопонимания и уважения;

-учёта ведущей деятельности – игра – своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения опыта, знаний. В игре происходит формирование всех психических процессов: восприятия, мышления, памяти, речи;

-открытости обучения – родители имеют право посещать занятия логопеда (индивидуальные и подгрупповые);

-систематичности – сотрудничество логопеда и родителей осуществляется регулярно на протяжении всего периода коррекционной работы.

Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно – педагогической деятельности  важно не потому, что это хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Форма* | *Срок* | *Результаты* |
| 1.Родительский клуб. Консультация-практикум «Готовимся к школе. Игры со звуками и буквами».  2.Презентация «Готовность детей к звуковому анализу».  3.Консультация «Речевое развитие ребёнка пятого года жизни».  4.Выступление на родительском собрании:   * «Основные направления коррекционно-развивающей работы» * «Об итогах работы за полугодие» * «Скоро в школу»   5.Открытое занятие.  6.Консультации по запросу.  7.Оформление папки-передвижки | Октябрь  Февраль  Апрель  Сентябрь  Январь  Май  Апрель  В течение года | Познакомить с играми, направленными на развитие фонематического восприятия, обучение грамоте.  Познакомить родителей с играми и упражнениями для развития навыков звукового анализа.  Рассказать о результатах обследования, дать рекомендации.  Рассказать о задачах на новый учебный год, дать реко-мендации по выполнению домашних заданий.  Познакомить с результатами работы за полугодие.  Подвести итоги работы за год, дать рекомендации по закреплению учебного материала летом.  Показать результаты коррекционной работы.  Дать рекомендации родителям.  Дать рекомендации родителям. |

**3.5.Особенностиорганизации специальной развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду №170 строится на основании требований ФГОС ДО, СанПиН. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательнонасыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

***Основные принципы организации среды***

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, с возрастными особенностями детей, их потребностями и интересами.

В качестве центров развития выступают:

• центр для сюжетно-ролевых игр;

• центр театрализованных игр;

• книжный центр;

• игровая зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• центр природы (наблюдений за природой);

• физкультурно-оздоровительный центр;

• центр исследовательской и экспериментальной деятельности;

•зоны для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• мини-музеи и др.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

# 

# *Развивающая предметно-пространственная среда*

# *в кабинете учителя-логопеда*

## Центр речевого и креативного развития в кабинетелогопеда

1. Зеркало с лампой дополнительногоосвещения.
2. 3-4 стульчика для занятий узеркала.
3. Комплект зондов для постановкизвуков.
4. Комплект зондов для артикуляционногомассажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевыесалфетки.
6. Спирт.
7. Стерилизатор медицинский ТАУ-СТЕРИЛ «УЛЬТРАВИОЛ».
8. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
10. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.
11. Логопедический альбом для обследованиязвукопроизношения.
12. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща,животного.
15. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемымтемам.
16. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР», Н. Э. Теремкова (4 альбома).
17. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы «Я буду писать правильно» О.С. Гомзяк.
18. Картинки по лексическим темам.
19. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
20. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях,текстах.
21. Картотека словесныхигр.
22. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строяречи.
23. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги и квадраты разныхцветов).
24. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).
25. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтезапредложений.
26. Разрезной и магнитныйалфавит.
27. Алфавит накубиках.
28. Слоговыетаблицы.
29. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа исинтеза.

## Центр сенсорного развития в кабинетелогопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащиеигрушки-заместители.
3. Маленькаяширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей иптиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек ипредметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическимтемам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай подеталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).
10. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковымиигрушками.

## Центр моторного и конструктивного развития

## в кабинете логопеда

* 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическимтемам.
  2. Разрезные картинки и пазлы.
  3. Кубики с картинками по всемтемам.
  4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскимикамушками).
  5. Массажные мячики разных цветов иразмеров.
  6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.
  7. Игрушки-шнуровки,игрушки-застежки.
  8. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров изних.
  9. Занимательные игрушки из разноцветныхприщепок.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | | | | | |
| **Физическое развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Социально – коммуникативное**  **развитие** | | **Художественно – эстетическое развитие** |
| **Центры** | | | | | |
| Двигательный центр  Центр здоровья | Центр математики  Центр конструктивной деятельности  Центр науки,  экологии и экспериментирования | Речевой центр  Центр книги | Центр игры  Центр безопасности  Центр социально – эмоционального развития | Центр изобразительной деятельности  Центр музыки и театра | |

**«Физкультурно-оздоровительный центр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Содержание** | |
|  | **Спортивное оборудование** | |
| Дорожка пробковая, пластмассовая | Для массажа стоп ног |
| Мешочки для метания | Для катания, бросания, ловли |
| Комплект элементов полосы препятствий | Для общеразвивающих упражнений |
| Кольцеброс | Для катания, бросания, ловли |
| Комплект разноцветных кеглей |  |
| Скакалки детские | Для прыжков |
| Мячи резиновые (комплект) | Для катания, бросания, ловли |
| Обручи пластмассовые |  |
| Палки гимнастические |  |
| **Нестандартное оборудование** |  |
| «Моталочки» | Для развития мелкой моторики рук |
| Тренажор «Бельбоке» | Для развития глазомера |
| «Ходунки» | Для развития равновесия |
| «Классики н а клеенке» | Для развития силы ног |
| Гантели из пластиковых бутылок | Для закрепления мышц на руках |
| **Картотеки** |  |
| Картотека спортивного оборудования | |
| Картотека подвижных игр | |
| Картотека гимнастик для детей 5-6 лет | |
| Картотека гимнастик для детей 6-7 лет | |
| **Альбомы** |  |
| «Зимние виды спорта» | |
| «Летние виды спорта» | |
| «Спорт» | |
| «Спорт- зимние виды» | |
| «Советы и рекомендации по физической культуре» | |
| «История олимпиады» | |
| «Символика олимпийских игр» | |
| Центр здоровья | Ширма «Советы доктора» (о значении движений, гигиенических процедур, закаливания для здоровья)  «Подвижные игры зимой»  «Азбука доктора Айболита»  «Укусы насекомых» | |
| Дидактические игры:  «Составь портрет»  «Какую пользу приносят?»  «Угадай настроение»  «Собери фигуру человека»  «Что полезнее?» | |
| Пособия   для   развития   дыхания | |

**«Центр познания»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Тип**  **оборудования** | | **Наименование** |
| Центр конструктивной деятельности | Конструкторы | | Крупный строительный конструктор. |
| Деревяный строительный конструктор |
| Конструкторы типа «Лего» |
| Игровые наборы (транспорт и  строительные машины; фигурки   животных, людей. |
| Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. |
| Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п. Плоскостные  конструкторы |
| Мозаики | | Мелкая мозаика с картинками - образцами |
| Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.  «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный.  Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). | | |
| Центр науки, экологии и экспериментирования | Набор для экспериментирования | Пластмассовые тазики, фартуки.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.  Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит.  Приборы: лупа, песочные весы, разные термометры  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. | |
|  | Природный материал, наборы разной бумаги. | |
|  | Набор  для труда | Наборы  для  улицы:  ведерко,  формочки,  совочек, лопатка, грабельки.  Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.  Картина сезона, модели года и суток  Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на  них передвигающейся стрелкой. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:  - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);  -  способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п. | |
|  |  | -       величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);  -       способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);  -       видов одного рода – бегонии, фуксии. | |
|  | Парные  картинки  типа  лото  (количество   элементов в каждой  игре от 2-4) | |
| Наборы    объемных     и  плоских   игрушек   «Зоопарк»,      «Домашние        животные»,   «Овощи», «Фрукты» | |
| Дидактические игры «Кто что ест?»,  «Чей    малыш?» | |
| Центр математики | Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы  счетный материал на «магнитах», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).  Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).  Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов)  Часы с круглым циферблатом и стрелками.  Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр.  Картинки с изображением последовательности событий иллюстрации к сказкам).  Картинки с изображением частей суток и их последовательности.  Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  Наборы разрезных и парных картинок.  Полоски различной длины, ширины.  Игры для интеллектуального развития.  Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.  Контурные и цветные изображения предметов.  Игры для интеллектуального развития  Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..  Пазлы.Числовые карточки. | | |

**«Центр речевого развития»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры активности** | **Содержание** |
| Речевой центр | Д/и на уточнение качеств предметов и явлений.  (Дидактическое лото «Что для чего»); на сравнение (Куклы – подружки); картинки, изображающие эмоции (Катя грустная, веселая, печальная и прю).  Картинки перевертыши на многозначные слова (открывают дверь шариковой ручкой, на ежике – швейные иглы и пр.); игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает) |
| Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей |
| Карточки на произнесение согласных звуков,  фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки |
| Д/и на употребление существительных во множественном числен в родительном падеже – например линейка с окошечком – «Чего или кого не стало?»; предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода. Макетирование сюжетных картинок на оформление предложения и его распространение (Мальчик делает девочке бумажную лодочку) – на контуры накладываются выбранные ребенком компоненты картинки;  Лото с детенышами животных, включая неназывные (детеныш обезьяны, жирафа); |
| Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). |
| Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). |
| Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). |
| Разрезные контурные картинки (4-6 частей) |
| Набор карточек с изображением предмета и названием.  Мольберт |
| Центр книги  «Хочу все знать» | Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. |
| Стеллаж для книг, стол и два стульчика |
| Детские книги по программе, любимые книжки детей. |
| Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей |

**«Центр игры»**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Содержание** | | |
| Центр игры | Игрушки и наборы для сюжетно – ролевой игры | |  |
| Игровой детский домик |
| Лейка пластмассовая детская |
| Комплект транспортных средств |
| Грузовые, легковые автомобили |
| Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой |
| Кукла в одежде |
| Комплект мебели для игры с куклой |
| Комплект приборов домашнего обихода |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» |
| Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» |
| Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами |
| Комплект кухонной посуды для игры с куклой |
| Комплект игровой мягкой мебели |
| Пазлы |
| Лото |
| Центр безопасности  «Светофорчик» | Дорожная  безопасность | Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов | |
| Средний транспорт. | |
| Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. | |
| Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). | |
| Опасности  в быту | Картинки с изображением опасных предметов | |
| Сюжетные картинки с изображением проблемных  ситуаций | |
| Игра «Правила дорожного движения | |
| Игра «Азбука безопасности» | |
| Игра «Пожарные» | |
| Игра «Безопасность движения- дорожные знаки» | |
| Человек и  природа | Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных ситуаций в природе | |
| Игра «Правила поведения» | |
| Игра «Собери грибы в корзинку» | |
| Папка: «Посмотри на светофор» | | |
| Альбом: «Дорожные знаки» | | |
| Центр социально – эмоционального развития | фотографии детей, семьи, семейные альбомы; | | |
| фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; | | |
| наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей. | | |
| картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; | | |
| картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); | | |
| Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. | | |

**Художественно – эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры**  **активности** | **Содержание** |
| Центр  изобразительной   деятельности | наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков |
| краски (гуашь, акварель, пищевые красители) |
| кисти для рисования, для клея |
| палитра, емкости для воды, красок, клея |
| салфетки для вытирания рук и красок |
| бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций |
| глина, пластилин (не липнущий к рукам) |
| печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров |
| трафареты для закрашивания |
| стенд для демонстрации детских рисунков и поделок |
| альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства |
| картинки с красочными иллюстрациями, репродукции |
| Центр  музыки  и театра | Альбомы  с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов |
| Музыкальные  инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара) |
| Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино |
| Аудиосредства музыкальный центр; наборы дисков с записями музыкальных произведений) |
| Оснащение  для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) |
| Различные  виды театров (би-ба-бо, настольный плоскости ной, магнитный, теневой) |
| Аудио - и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. |

# Список литературы

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 160 с.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи дошкольников с ОНР. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 128 с.
3. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. – СПб.: КАРО, 2003. – 96 с.
4. Крупенчук, О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Литера, 2013. – 96 с.
5. Крупенчук, О.И.Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
6. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 6 лет: Конспекты занятий.-М.: ТЦ Сфера, 2005 - 126 с.
7. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб.: Союз, 2005. – 192 с.
8. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. –136с.
9. Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 - 199 с.
10. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 560 с.
11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
12. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386с.
13. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. -80 с.
14. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с.
15. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. М.: ГНОМ и Д, 2002. -144 с.
16. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2002 – 144 с.
17. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2010 – 192 с.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: практ. пособие-З-е изд. - М.:Айрес-пресс, 2005.- 214с.
19. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М., Просвещение, 2010 – 272 с.
20. Яцель О.С.Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспек­ты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготови­тельной группах. — М.: ГНОМ и Д, 2005. — 48 с.